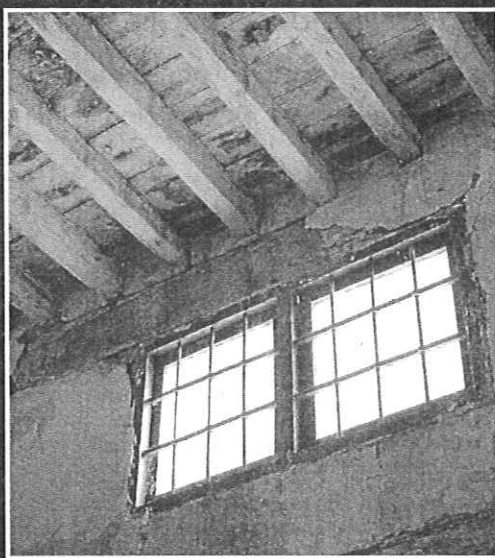


## Cultura y Ocio



www.elalmeria.es

**DIVULGACIÓN** Calixto Sánchez hizo una lección magistral de flamenco haciendo un repaso a su historia


● Desde hace muchos meses se ha venido denunciando el estado ruinoso de la Casa de Perceval. En las fotos se pueden ver las instalaciones abandonadas, así como los techos de la vivienda, con grandes grietas. Ayer hubo un acto reivindicativo para pedir la rehabilitación de la casa y hacerla un centro cultural



MINER ALONSO

# La casa de Jesús de Perceval sigue en estado ruinoso a punto de caerse

'La Asociación 'Amigos de la Alcazaba' reivindica este inmueble donde vivió el pintor almeriense, fundador del Movimiento Indaliano, para que sea rehabilitado y se convierta en el futuro en un centro cultural

D. Martínez / ALMERÍA

La Asociación Amigos de la Alcazaba reivindicó ayer la puesta en valor de la casa-taller del artista Jesús de Perceval, y ha pedido que la vivienda sea protegida, rehabilitada y se convierta en un centro cultural. "Reclamamos que se convierta en una casa-museo, con incluso esa idea que tenía Perceval de instaurar un taller artístico", dijo Francisco Verdegay, portavoz de la asociación, durante la parada que tuvo lugar ayer en la casa del artista dentro del itinerario desarrollado para solicitar la protección de las viviendas obreras de 'puerta y ventana'.

Además, Verdegay indicó que la sociedad almeriense no puede admitir el abandono de un lugar como la casa de Perceval. "A pesar de las circunstancias económicas, no podemos permitirnos perder esto, sobre todo cuando la figura de Perceval la estamos olvidando porque no hay nada en la ciudad que intente recuperar ni su memoria ni su obra".

Según el portavoz de 'Amigos de la Alcazaba', esta petición surge acorde con una iniciativa del nieto del artista, Javier de Perceval, que también estuvo presente ayer en el acto reivindicativo, y que, además, presentará en breve una asociación

## APOYOS

El nieto del artista presentará una asociación para trabajar por la recuperación de la casa

que trabajará para desarrollar este proyecto.

Está claro que si no se hace nada pronto, la casa corre el riesgo de caerse a trozos, puesto que hay dependencias que ofrecen un panorama desolador.

Por otro lado, el recorrido por las viviendas obreras de la arquitectura de 'puerta y ventana', características en la ciudad a

## INCOMPENSIÓN

La sociedad almeriense no se explica como se ha podido abandonar tanto la vivienda del pintor

partir de la segunda mitad del siglo XIX, prosiguió según lo previsto. Durante el itinerario se reivindicó el valor de este tipo de viviendas y se ha pedido que sean tomadas en cuenta a la hora de elaborar un catálogo de bienes protegidos del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). En este sentido, Verdegay manifestaba que "la desapa-

rición progresiva y total de esta arquitectura sería realmente una pérdida de nuestro patrimonio y de nuestra historia".

Igualmente, el portavoz de 'Amigos de la Alcazaba' recordó que "la arquitectura de 'puerta y ventana' es característica de nuestra ciudad y ha constituido, junto con lo que llamamos vivienda burguesa, esa Almería horizontal que ha conformado el paisaje urbano hasta los años 60". En esta misma línea, ha explicado que este tipo de viviendas, aunque son modestas, incorporaron muchos de los elementos más innovadores de su época para hacerlas más higiénicas y saludables.



Un momento del acto reivindicativo convocado por 'Amigos de la Alcazaba'.

## Piden que la casa de Jesús de Perceval sea centro cultural

'Amigos de la Alcazaba' reivindica con una ruta guiada que las casas puerta-vivienda se incluyan en el catálogo de bienes protegidos del nuevo PGOU

:: A. MALDONADO

ALMERÍA. La Asociación 'Amigos de la Alcazaba' reivindicó ayer la puesta en valor de la casa-taller del artista indaliano Jesús de Perceval, y pidió que la vivienda sea protegida, rehabilitada y se convierta en un centro cultural. «Reclamamos que se convierta en una casa-museo, con incluso esa idea que tenía Perceval de instaurar un taller artístico», señaló Francisco Verdegay, portavoz del colectivo, duran-

te la visita que tuvo lugar a la casa del artista, dentro del itinerario que se desarrolló para solicitar al Ayuntamiento de Almería la protección de las viviendas obreras de 'puerta y ventana' que caracterizan a la capital.

Verdegay indicó, además, que la sociedad almeriense no puede admitir el abandono de un lugar como la casa de Perceval. «A pesar de las circunstancias económicas, no podemos permitirnos perder esto, so-

bre todo, cuando la figura de Perceval la estamos olvidando porque no hay nada en la ciudad que intente recuperar ni su memoria ni su obra», valoró.

Para el portavoz de 'Amigos de la Alcazaba', esta petición surge acorde con una iniciativa del nieto del artista, Javier de Perceval, que estuvo presente en el acto reivindicativo y que, además, presentará en breve una asociación que trabajará para desarrollar este proyecto.

El recorrido celebrado también por las viviendas obreras de la arquitectura de 'puerta y ventana', características en la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XIX, prosiguió con el objetivo de reivindicar la puesta en valor de este tipo de inmuebles, y pidió que sean tomadas en cuenta a la hora de elaborar el catálogo de bienes protegidos del Plan General de Ordenación Urbana -PGOU-. Y, en este sentido, Verdegay manifestó que «la desaparición progresiva y total de esta arquitectura sería realmente una pérdida de nuestro patrimonio y de nuestra historia».

Recordó, asimismo, que «la arquitectura de 'puerta y ventana' es característica de nuestra ciudad y ha constituido, junto con lo que llamamos vivienda burguesa, esa Almería horizontal que ha conformado el paisaje urbano hasta los años 60». Y, en esta misma línea, explicó que este tipo de viviendas, aunque son modestas, incorporaron muchos de los elementos más innovadores de su época para hacerlas más higiénicas y saludables.

El recorrido comenzó en la confluencia del Paseo de la Caridad con la avenida Pablo Iglesias y continuó por la calle Conde Villamonte, donde se contempló un conjunto de viviendas que muestran la Almería obrera.

## Manifestación, a las 11 horas desde la Puerta de Purchena, contra la reforma laboral

:: E. P.

ALMERÍA. CC OO y UGT celebran hoy domingo manifestaciones en todas las capitales en contra de la reforma laboral aprobada en Consejo de Ministros por el Gobierno del PP el pasado viernes 10 de febrero, puesto que consideran que el texto aprobado por el Ejecutivo central «no va a propiciar el crecimiento porque va a ahondar en la recesión y no va a crear empleo».

En Almería, la manifestación, que saldrá a las 11 horas, comenzará en Puerta Purchena y finalizará en la plaza de las Velas.

Ya el pasado viernes, el secretario general de CC OO-A, Francisco Carboñero, anunció que las movilizaciones previstas para este domingo, convocadas por CC OO y UGT a nivel nacional, «irán en crecimiento y no tienen fecha límite si no cambian las políticas y la actitud en torno a la reforma laboral».

Recordó, asimismo, que con la manifestación de hoy comenzará un proceso de movilizaciones sobre el que están trabajando para que «particpe el máximo de gente posible».

En ese sentido, advierte de que «con toda seguridad serán movilizaciones que irán en crecimiento y que desde luego no tienen fecha límite si no hay cambio en las políticas y actitudes en relación con la reforma laboral».

### EN BREVE

#### El Cuponazo de la ONCE reparte casi 9,7 millones

ENTORNO DE PLAZA DE TOROS :: IDEAL. El Cuponazo de la ONCE repartió la noche del viernes en Almería cerca de 9,7 millones de euros, donde Gabriel Santiago Santiago vendió 20 cupones de la serie agraciada con los nueve millones del Cuponazo y otros 22 billetes premiados con 35.000 euros a las cinco cifras, que suman 655.000

euros más. Santiago Santiago, vendedor desde hace tres años, repartió el premio de forma ambulante por la zona de la plaza de toros y junto a la pescadería 'El Ancla' de la capital, con un premio total de 9.665.000 euros.

El vendedor manifestaba ayer encontrarse «muy feliz» y emocionado por que este premio va a venir como anillo al dedo porque mucha gente está desesperada por coger algo».



Comitiva de Almería, en el congreso de Sevilla. :: IDEAL

#### Los populares de Almería posan para el recuerdo

CONGRESO DEL PP

:: IDEAL. Una amplia representación de los populares de Almería que participan en el Congreso Nacional del PP en Sevilla quisieron posar todos juntos para conservar la instantánea para el recuerdo. En concreto, son más de un centenar -118- los afiliados del Partido Popular que participan en el evento, en representación del resto de populares almerienses.

## Ingeniería de Edificación\* para Arquitectos Técnicos

Curso preparatorio febrero · junio 2012



Convenio establecido con UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

\* La denominación del Grado puede ser susceptible de cambios en función de procesos judiciales pendientes. Un posible cambio de nombre no tendrá ninguna consecuencia en relación a las competencias ni a las atribuciones.

Preinscripción gratuita y más información en [www.docento.es](http://www.docento.es)



5ª edición

¡Últimas plazas! · Reservas hasta el 24 de Febrero

Modalidad presencial

En Andalucía, Extremadura e Islas Canarias.

Modalidad Telepresencial

Modalidad de formación a distancia.



Atención telefónica  
**902 20 10 11**  
Lunes a Viernes de 9:00 a 18:00 horas